

Le projet

à la Médiathèque

et sur la Presqu'île

Oeil et Oreille / Auge und Ohr / une installation sonore et visuelle interactive / un parcours vidéo

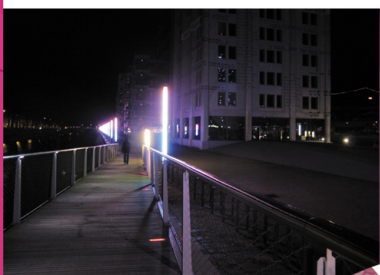
une exposition numérique vivante dans l'espace urbain de la presqu'île Malraux du 25 octobre au 10 novembre 2012.

Aujourd'hui plus que jamais, les créations artistiques s'adressent simultanément à notre oeil et à notre oreille. L'informatique permet aux artistes de composer simultanément le son et l'image, favorisant ainsi les croisements et les hybridations entre les disciplines. Les technologies web revisitent le rapport à la ville en métissant ses dimensions, réelle et virtuelle.

Du gamelan javanais au live electronics, en passant par les instruments de musique, la musique concrète, la sonographie, les flux radiophoniques, la vidéo, la spatialisation, l'interactivité, la géolocalisation, le web 2.0, les smartphones, la réalité augmentée, le NFC... **tous ces outils et techniques d'hier et d'aujourd'hui sont déclinés dans Oeil et Oreille pour transformer notre rapport à la création sonore et visuelle.**

Pendant quinze jours, un parcours de onze vidéos d'artistes français, allemands, suisses et d'ailleurs, des concerts et des performances, une installation interactive et un atelier-découverte du Gamelan javanais sont proposés au public dans l'espace urbain de la Presqu'île Malraux.

Le projet Oeil et Oreille / Auge und Ohr est un nouveau jalon sur le chemin du Pôle culturel et créatif Seegmuller, la "ruche à projets" qui verra le jour en 2014 sur la presqu'île Malraux.



d'île en île

Bruno de Chénerilles (F) / Gualtiero Dazzi (I/F) / Irène Tchernoooustan (F)

Entrez dans la Médiathèque pour plonger dans les sons et les images, préparés par Gualtiero Dazzi, Bruno de Chénerilles et Irène Tchernoooustan. Une installation sonore et visuelle, dérivante et participative, mise en interaction constante par Alain Brégy, avec les données de géolocalisation en provenance des smartphones des visiteurs.

A partir de sons de gamelan javanais transformés et d'images du paysage urbain de la Presqu'île Malraux, un environnement sonore, visuel et interactif, en perpétuelle mutation.

Vous pouvez jouer avec les sons dans l'installation elle-même en utilisant votre propre smartphone et des interfaces mises à votre disposition, observer au cœur du dispositif les positions des visiteurs qui interagissent avec les sons, les images et lire les commentaires postés dans les zones géolocalisées ou dans la médiathèque.

Salle de conférence, tous les jours d'ouverture de la Médiathèque Malraux - 13h à 17h - du jeudi 25 oct. au samedi 10 nov. 2012

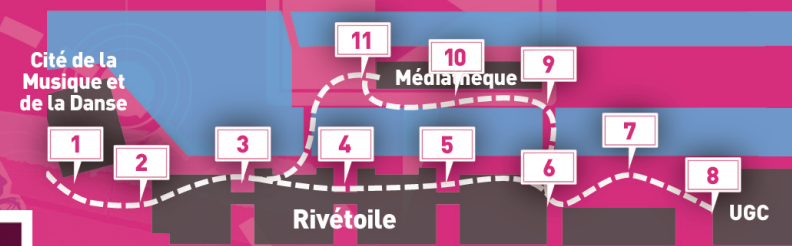
Vous pouvez visiter l'exposition vidéo sur la presqu'île et l'installation d'île en île à la Médiathèque, librement ou avec un guide. (renseignements et inscriptions à la Médiathèque Malraux).

11 vidéos d'artistes français, allemands, suisses et d'ailleurs, un regard sur la création visuelle et sonore dans l'espace rhénan et au-delà

Parcourez la Presqu'île Malraux avec votre smartphone pour visionner ces travaux d'artistes disséminés dans les différents lieux de la Presqu'île. Vous pouvez **poster vos commentaires** depuis votre smartphone. Terminez votre parcours en visitant l'Installation d'île en île dans la salle de conférence à la Médiathèque Malraux

- [1] **Colourfield** - 3' - 2011 - **Wolfgang Ludewig** (D)
- [2] **Vermeintlichkeit und Zufall** - 4' - 2004 - **Muda Mathis & Sus Zwick** (CH)
- [3] **Come on into the continents II** - 6'45 - 2011 - **Christoph Oertli** (CH)
- [4] **die Band** - 6' - 2011 - **Silvia Bergmann** (CH)
- [5] **Symphonie (In)ouïe / Symphonic Aphony** - 6'30 - 2012 - **Zahra Poonawala** (F/CH)
- [6] **Vida Lunar** - 3'40 - 2008 - **Rodrigo Sigal** (Mex)
- [7] **Storm Dust** - 6'04 - 2012 - **Cécile Le Talec** (F)
- [8] **Der Imitator** - 6'49 - 2007 - **Max Philipp Schmid** (CH)
- [9] **Le Chariot** - 2'38 - 2012 - **Solène Troussé** (F)
- [10] **Duell IV** - 8'16 - 2012 - **Igor Majcen / duo Contour** (D / USA / GB)
- [11] **Virtual Murmuration** - 5' - 2012 - **Javier Munoz** (Chili) / **John Mirabel** (F/USA) / **Lucas Lejeune** (F)

Parcours ouvert 7j/7 24h/24 à partir du 25 octobre



orange
Rendez-vous à la boutique Orange Rivétoile pour une démo NFC

Pour consulter l'une de ces vidéos en réalité augmentée, rendez vous sur la page www.audiorama.org/oeiloreille/video-RA, branchez votre webcam, acceptez la connexion et présentez cette page devant la webcam.



Pour pouvoir consulter ces vidéos vous devez posséder un smartphone avec son abonnement auprès d'un opérateur. Entrez l'adresse www.audiorama.org/oeiloreille/ puis acceptez d'être géolocalisé. Aucune donnée personnelle ne sera recueillie ou stockée. Pour accéder aux fonctionnalités NFC vous devez posséder un smartphone compatible. Si vous ne possédez pas de smartphone, vous pouvez vous inscrire à la Médiathèque pour une visite guidée ou voir ces vidéos projetées sur grand écran à la Médiathèque